



|                                                |                                                                                  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Адрес                                          | Островского, 4                                                                   |
| Наименование объекта                           | Дом, в котором в 1929-1953гг. жил заслуженный деятель искусств ТАССР Тази Гиззат |
| Вид объекта                                    | Памятник истории                                                                 |
| Категория охраны                               | Объект культурного наследия регионального (республиканского) значения            |
| Документ о принятии на охрану                  | Постановление Совета Министров ТАССР от 30.10.1959г. № 591                       |
| Документ об утверждении границы территории ОКН | Постановление Кабинета Министров РТ от 23.05.2011 №416                           |



Находится в нижней стороне центральной части города. Здание номеров П.С.Барабанова, построено конец 19в. начало 20в.

Двухэтажное с цокольным этажом краснокирпичное здание с проездной аркой и двумя парадными, выделенными на плоскости фасада плоскими ризалитами, балконами навесами, парпетными люкарнами. Общий стиль постройки кирпичный в эклектике.

Татарский драматург и артист Тази Гиззат (Гиззатов Тази Каюмович) поселился в одной из квартир этого дома в 1929г. и прожил в ней до 1953г. почти 25 лет. К концу 20-х это был уже признанный драматург, автор таких пьес, как «Славная эпоха» (1922) и «Наемщик» (1925). В этом доме драматургом были созданы: «Башмачки» муз. комедия; «Потоки» трилогия; пьесы «Ночной сигнал», «Смелые девушки», «Таймасовы», «Наемщик», «Славная эпоха», «Праздник Победы» и др. Творчество Т.Гиззата сыграло выдающуюся роль в развитии татарской драматургии. В 1939г. Тази Гиззат был удостоен ордена «Знак Почета», звания заслуженный деятель искусств ТАССР, а в 1940 заслуженный деятель искусств РСФСР.